

U SUSRET 15. MEĐUNARODNOM „A TEMPU”*Predstavljanje programa novog A tempa***Festival svom gradu**

Međunarodni muzički festival „A tempo”, pod geslom „Festival svom gradu”, počinje 13. aprila, kada će u 20 časova pred publikom okupljenom u Velikoj sceni Crnogorskog narodnog pozorišta izaći Crnogorski simfonijski orkestar i poznati ruski pijanista Filip Kopačevski. Orkestar će nastupiti pod upravog maestra Grigorija Kraska, a Kopačevski, kojeg ćemo čuti na „A tempu” drugi put, izvešće poznati Rahmanjinov Koncert za klavir i orkestar u c-molu. Naši simfoničari će izvesti premijerno „Slike sa izložbe” Musorskog u orkestraciji Morisa Ravela.

Publika će do 22. aprila imati priliku da čuje deset koncerata, kazao je je direktor Muzičkog centra Žarko Mirković i najavio da se od ove godine organizaciji festivala pridružio Glavni grad Podgorica.

Poslovna direktorka CNP-a Zorana Kralj, drugog organizatora najvećeg muzičkog festivala u Podgorici, istakla je da je predstojeći „A tempo” bogatiji od prethodnog.

- April u CNP-u je već 15 godina u znaku ovog festivala, i raduje nas što predstojeće izdanje „A tempa” bogatije od prethodnog. Svi mi u CNP-u smo veoma ponosni na ovaj festival, koji je usprkos problemima i izazovima koje smo zajednički prevazilazili, stekao renome, kontinuitet, doveo pred našu publiku umjetnike najveće svjetske reputacije. Najvažnije je što je ovaj festival uspio da stvori i edukuje svoju publiku – kazala je Kralj.

Bez obzira što je 15. „A tempo” poslednji koji će se održati u CNP-u i da je naredno izdanje ove muzičke manifestacije u zdanju Muzičkog centra, nekadašnjem Domu vojske, CNP će i dalje biti dio organizacionog tima ovog festivala, najavila je ona. „Samo je potrebno naći nove modele funkcionisanja” koji će i dalje publici nacionalnog teatra omogućavati da sluša vrhunsku klasičnu muziku, rekla je ona.

- Uspjeli smo da napravimo dogovor po kome je Glavni grad prihvatio „A tempo” kao svoj. Otuda moto „Festival svom gradu”. Glavni grad je od ove godine ravnopravni partner.

Tako „A tempo“ ima uslove da funkcioniše još mnogo godina – optimistično je Mirković prokomentarisao uspostavljanje saradnje Glavnog grada i „A tempa“.

Ove godine na „A tempu“ će nastupiti Hor RTS-a, Balet Albanskog nacionalnog teatra iz Tirane, Dubrovački simfonijski orkestar, čime se, podsjetio je Mirković, obnovila nekadašnja saradnja sa Orkestrom Radio televizije Titograd. Dolazi i veoma poznata krossover kvartet „Signum“ kao i „Sudar perkaš“ ih Hrvatske. Gostovanjima iz regiona stavlja tačku najveća atrakcija ovogodišnjeg „A tempa“ – čuveni makedonski „Uska kan bras“ trubači, pobjednici jednog od prethodnih festivala u Guči, sa kojima će kao predgrupa nastupiti takođe poznati orkestar „Maleševske zurle“. Ova dva orkestra nastupiće u atrijumu Kapital plaze. Marketing medžar Kapital plaze Milica Mitić je istakla da je ovaj centar rado ustupio prostor za ovaj koncert ističući da će Kapital plaza nastaviti saradnju sa svim kulturnim institucijama na obogaćivanju kulturnog života Podgorice. Nastupiće i stari znanci ovdašnje publike, švajcarski pijanista Konstatntin Lifšic i poznati njemački kvartet saksofona „Signum“ koji je oduševio Podgoričane i prije pet godina. Premijerno ćemo čuti i gudački Kvartet Montenegro, čije redove čine gudači Crnogorskog simfonijskog orkestra violinisti Marko Radonić i Katarina Pavlović, violista Uroš Lapčević i čelista Dmitrij Prokofjev. Jubilarno izdanje „A tempa“ biće završeno koncertom „Devet za deset“ posvećenim obnovi nezavisnosti Crne Gore, kada će Crnogorski simfonijski orkestar potpomognut združenim horskim ansamblom i gostima, solistima sopranom Snežanom Savičić Sekulić, altom Ivom Mrvoš, tenorom Domagojem Dorotićem i basom Ivicom Šarićem, premijerno izvesti Betovenovu Devetu simfoniju. S.Ć.

Prateći program

Atempovska publika imaće priliku da prisustvuje promociji knjiga Ane Perunović Ražnatović „Pozni Gudački kvarteti L. van Betovena“, Jelene Jovanović Nikolić „Filmska muzika Borislava Tamindžića“ i Vanje Vukčević „Ogledi o muzičkoj harmoniji“. O ovim naslovima govoriće dr Sonja Marinković i dr Vesna Mikić. U Umjetničkoj školi za muziku i balet „Vasa Pavić“ kvartet „Signum“ održaće radionicu „Rapsodija u školi“.
